

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №64» г. Барнаула

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

МБОУ «СОШ №64»

Протокол № 1 от

22.08.2024

РАССМОТРЕНО

Методический совет

МБОУ «СОШ №64»

Протокол № 1 от

22.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ «СОШ №64»

_____ С.Н. Шатулова

Приказ от 22.08.2024

№01-08/268-осн

Рабочая программа
внеурочной деятельности «Мир увлечений»
для 3 класса
начального общего образования
(срок освоения программы -1 год)

Составитель: Деревнина Г.В.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №64»

Барнаул 2024

Пояснительной записка:

Программа внеурочной деятельности для 3 класса разработана в соответствии с ФГОС НОО, основной образовательной программой МБОУ «СОШ №64».

Программа реализуется во внеурочной деятельности в 3 классе и рассчитана на 1 год (1 часа в неделю) - 34 часа.

Актуальность. Наиболее привлекательными видами художественной деятельности для детей младшего школьного возраста являются рисование красками, аппликация, лепка. Выполнение игрушек и декоративных поделок развивает образное мышление, способствует воспитанию художественного вкуса и творческой познавательной активности школьников. Опыт работы с детьми показывает, что любой ребенок обладает талантом и задача педагога – распознать его задатки, дать возможность раскрыться, подобрав нужную форму.

Новизна. Рабочая программа предполагает вариативность в содержании изучаемого материала, организационных условиях и этапах образовательной деятельности в зависимости от индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие техник и способов изображения предоставляет воспитанникам более широкий спектр возможностей реализации своего творческого потенциала.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду, получению первоначальных навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

1. патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
2. трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
3. ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
4. ценностного отношения к природе, окружающей среде;

5. ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

1. интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
2. формирование информационной грамотности современного школьника;
3. развитие коммуникативной компетентности;
4. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
5. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Цели программы:

- воспитывать творческую личность,
- формировать навыки ее самореализации,
- развивать творческое воображение и эстетическое восприятие средствами декоративно – прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие: закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства ;
раскрыть истоки народного творчества;

формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие: пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
формирование творческих способностей, духовной культуры;
развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие: осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников; воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству; добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Основополагающие принципы обучения по данной программе:

принцип непрерывного общего развития каждого ребенка в условиях обучения, предусматривающий ориентацию содержания на интеллектуальное, эмоциональное, духовно-нравственное, физическое и психическое развитие и саморазвитие каждого ребенка;

принцип практической направленности предусматривает формирование универсальных творческих навыков, способности их применять в практической деятельности в повседневной жизни, умений работать с разными источниками информации; умений работать в сотрудничестве; способности работать самостоятельно;

принцип учета индивидуальных возможностей и способностей, обучающихся с использованием разноуровневого по трудности и объему представления предметного содержания;

принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребенка;

принцип деятельностной ориентации, где взаимодействие с обучающимися основывается на признании его предшествующего развития, учёте его субъективного опыта.

Характеристика первой ступени обучения

Адаптация воспитанников, знакомство с видами деятельности; с организацией рабочего места; изучение основных и дополнительных цветов; знакомство с новыми техниками: «по-сырому», «аппликацией», «папье-маше», «кляксографией»; знакомство с азами поэтапности работы над картиной; развитие воображения, выработка навыков общения.

Обоснованием перехода детей на следующую ступень обучения являются «Критерии оценки знаний учений и навыков по разделам и ступеням». За один год ребенок может пройти 2 ступени, а может обучение на одной ступени растянуться на 2 года (в зависимости от индивидуальных личностных особенностей и способностей детей).

Первая ступень отличается не только особенностью содержания, но и используемыми формами и методами обучения, педагогическими технологиями.

Учебный план занятий по программе «Мир увлечений»

Номер раздела	Название разделов	Всего часов	теория	практика	всего
1.	«Давайте познакомимся» Вводное занятие Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места.	1ч	1ч	-	1
2.	«Технологии, профессии и производства»	8ч	1ч	7ч	22ч
3.	«Технологии ручной обработки материалов»	14ч	1ч	13ч	22ч
4.	Подарки и сувениры. Изготовление сувениров, открыток, рамок для фотографий.	11ч	1ч	10ч	22ч 11ч 11ч
Итого		34ч	4ч	30ч	

Структура программы

Программа внеурочной деятельности основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей линии», т. е. темы в каждом разделе выстроены по принципу «последующая – на более высоком и сложном уровне, чем предыдущая». Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы предполагает изготовление изделий, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, со старшими детьми, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

Исторический аспект

Связь с современностью

Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий

Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок .

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства , а также в нее включены посещения музеев, участие в конкурсах и на выставках.

Методы обучения:

Метод дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает

работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Метод индивидуального обучения (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого обучающегося (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

Метод проектной деятельности: при такой организации учебного процесса изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой обучающиеся сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Названия разделов и тем	Кол –во часов
1	Введение: правила техники безопасности.	1
2	Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей.	1
3	Природный материал. Изделие: «Композиция из листьев».	1
4	Природный материал. Как их соединить? Изделие: «Орнамент из листьев».	1
5	Материалы для лепки. Что может пластилин? Как работает кондитер? Угощения из пластилина.	1
6	Материалы для лепки. Что может пластилин? Как работает гончар? Посуда.	1
7	Материалы для лепки. Что может пластилин? Как работает гончар? Посуда.	1
8	Материалы для работы по дереву. Виды профессий. Разделочная доска.	1
9	Материалы для работы по дереву. Виды профессий. Разделочная доска.	1
10	Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов	1
11	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
12	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
13	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
14	Чертёжные инструменты. Людям каких профессий они необходимы? Дома бывают разными.	1
15	Чертёжные инструменты. Людям каких профессий они необходимы? Дома бывают разными.	1
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год!	1

17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год!	1
18	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год!	1
19	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год!	1
20	Наша родная армия.	1
21	Наша родная армия.	1
22	Наша родная армия.	1
23	Наша родная армия.	1
24	Праздники весны и традиции. Какие они?	1
25	Праздники весны и традиции. Какие они?	1
26	Праздники весны и традиции. Какие они?	1
27	Праздники весны и традиции. Какие они?	1
28	Технология обработки текстильных материалов. Профессии. Пано из ткани.	1
29	Технология обработки текстильных материалов. Профессии. Пано из ткани.	1
30	Технология обработки текстильных материалов. Профессии. Пано из ткани.	1
31	Технология обработки текстильных материалов. Профессии. Пано из ткани.	1
32	Как создают игрушку? Моя игрушка.	1
33	Как создают игрушку? Моя игрушка.	1
34	Выставка работ.	1

Итого- 34 учебных часа

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы «Город мастеров» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к

делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся и презентация, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

ПРОЦЕССА. Демонстрационные пособия

Таблицы в соответствии с основными разделами программы 1 класса:

- Портреты русских и зарубежных художников.

- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, чловека.

- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному ис кусству.

Альбом с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематиче скими линиями рабочей программы.

Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Учебно-практическое оборудование

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с про граммой.

Краски акварельные или гуашевые.

Кисти беличьи № 5, 10, 20.

Кисти из щетины № 3, 10, 13.

Ёмкости для воды.

Стеки (набор).

Пластилин \ глина.

Ножницы.

Подставка для природы.

Модели и природы

Гербарии.

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Гипсовые орнаменты.

Технические средства обучения

– Ноутбук

– Мультимедийный проектор.

– Экспозиционный экран

– Колонки

– Телевизор.

– Мультимедийные образовательные ресурсы.

– Фотоаппарат

– Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир)

Литература:

- Н.В. Дубровская .Энциклопедия поделок.100 идей на каждый день.М:Астрель;СПб.6 сова, 2012г.

- Авторы: Гаранина Н. К., ЛевашоваЕ.Н., ЛыковаИ.А. Карапуз, "Наша деревушка" (Дымковская игрушка) 2010 г.

Интернет ресурсы.

- <http://www.nachalka.ru/>
- <http://www.masterclassy.ru/>
- <http://stranamasterov.ru>