

Название (тема) педагогического проекта:

**«Реализация программы
«Школа увлечений и профессий»
как условие развития творческой
среды через программу «Город
мастеров»**

Составитель:

Золоторева Ирина Анатольевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №64»,

высшая квалификационная категория

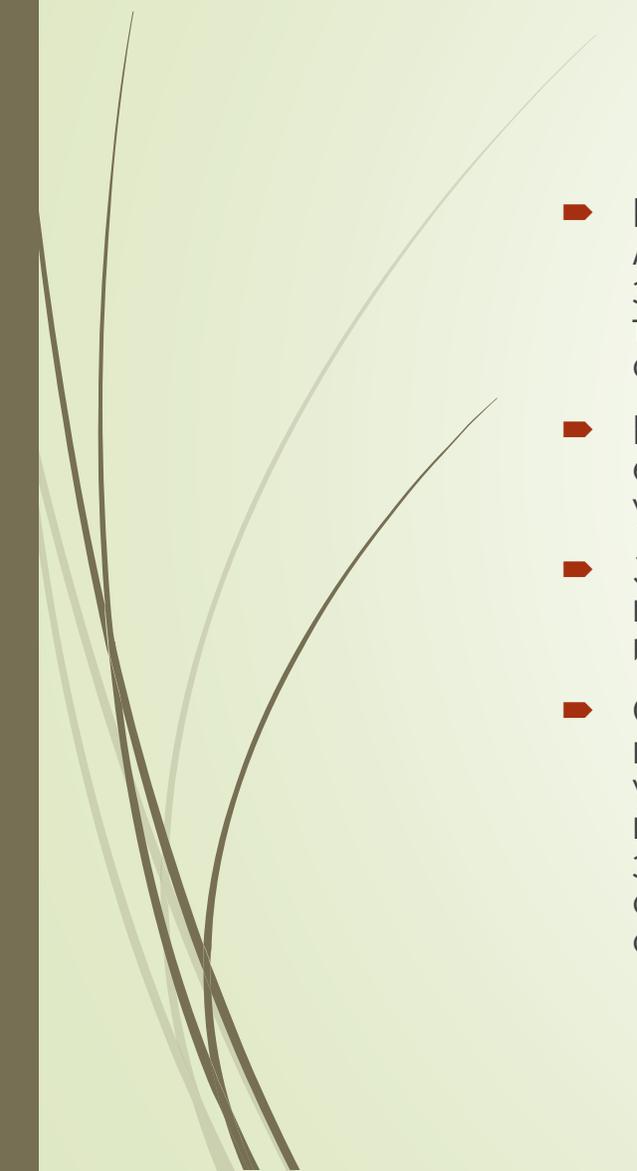


Актуальность

- ▶ Наиболее привлекательными видами художественной деятельности для детей младшего школьного возраста являются рисование красками, аппликация, лепка. Выполнение игрушек и декоративных поделок развивает образное мышление, способствует воспитанию художественного вкуса и творческой познавательной активности школьников. Опыт работы с детьми показывает, что любой ребенок обладает талантом и задача педагога – распознать его задатки, дать возможность раскрыться, подобрав нужную форму.



Новизна



- ▶ Рабочая программа предполагает вариативность в содержании изучаемого материала, организационных условиях и этапах образовательной деятельности в зависимости от индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие техник и способов изображения предоставляет воспитанникам более широкий спектр возможностей реализации своего творческого потенциала.
- ▶ В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся...
- ▶ Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка.
- ▶ Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

- 
- 
- Программа рассчитана на 1 год обучения.
 - Общее количество часов: 72 часа
Из расчёта 2 часа в неделю.
 - Целевая группа: в проект будут вовлечены все обучающиеся класса, а также по возможности родители.



Цели программы:

- - воспитывать творческую личность,
 - - формировать навыки ее самореализации,
 - - развивать творческое воображение и эстетическое восприятие средствами декоративно – прикладного искусства.
- 

Задачи программы

Обучающие:

- ▶ закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- ▶ знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства ;
- ▶ раскрыть истоки народного творчества;
- ▶ формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- ▶ совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- ▶ приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Задачи программы

Развивающие:

- ▶ пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- ▶ развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- ▶ формирование творческих способностей, духовной культуры;
- ▶ развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- ▶ развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.



Задачи программы

Воспитывающие:

- ▶ осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- ▶ воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- ▶ добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

- 
- Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие

формы организации учебной деятельности:

индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективное творчество.

- Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.
- Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.



Методы обучения:

- ▶ **Метод дифференцированного обучения:** при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).
- ▶ **Метод индивидуального обучения** (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого обучающегося (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.
- ▶ **Метод проектной деятельности:** при такой организации учебного процесса изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой обучающиеся сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

Ожидаемые результаты

В сфере личностных универсальных учебных действий младшие школьники получат возможность для формирования:

- - устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- - осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- - возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- - эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий младшие школьники получат возможность научиться:

- -осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- - пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- - моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- -осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- -отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий младшие школьники получат возможность научиться:

- -создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- - понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- - более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий младшие школьники получат возможность научиться:

- - учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.



Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- ▶ **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- ▶ **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- ▶ **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- ▶ **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся и презентация, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.



МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА)

- ▶ **Демонстрационные пособия**
- ▶ **Учебно-практическое оборудование**
- ▶ **Модели и натуры**
- ▶ **Технические средства обучения**
- ▶ **Литература**
- ▶ **Интернет ресурсы**